

STRINGS KIDS WORK SHOP

SUZUKI
METHODE

**WORKSHOP
VIOLINE**

ZÜRICH

10. bis 14. Februar 2023



ORT

SCHULHAUS BLÄSI

Bläsistrasse 2, 8049 Zürich

ZEIT

FREITAG 10.2.23, 17:00

DIENSTAG 14.2.23, 13:00

KURS

Für Schüler:innen, welche nach der Suzuki Methode in Violine unterrichtet werden, ab Heft 1

UNTERRICHT

Die Schüler:innen werden in grösseren und kleineren Gruppen bei verschiedenen Lehrpersonen unterrichtet.

Die Schüler:innen werden entsprechend ihrem aktuellen Stück des Suzuki-Repertoires in Gruppen eingeteilt. Die Masterclasses finden in Gruppen von 3-4 Schüler:innen statt, die Gruppenstunden mit circa 10-20 Schüler:innen.

STUNDENPLAN

Freitag, 10. Februar 23

ab 16:30 Uhr: Anmeldung

17:00 Uhr: Vorprobe

18:00 Uhr: Eröffnungskonzert in der ref. Kirche Höngg

Samstag, 11. Februar - Montag, 13. Februar 23

09:00 - 15:15 Uhr: Masterclasses und Gruppen

15:30 - 16:00 Uhr: Konzert

16:15 - 17:00 Uhr: Offenes Singen für alle

17:15 - 18:00 Uhr: Parent Talk / Fiddle Class

Dienstag, 14. Februar 23

11:00 Uhr: grosses Schlusskonzert in der ref. Kirche Höngg

LEHRPERSONEN

Helen Brunner (UK; E)
Martin Rüttimann (CH; D/E/F)
Ilona Naumova (CH; D/E/Rus)

KURSKOSTEN

Anmeldegebühr: 80 CHF
Teilnehmerbeitrag: 180 CHF

In den Kurskosten inbegriffen sind alle Lektionen während des Workshops sowie die weiteren Angebote.

Die Übernachtungen und Mahlzeiten werden von den Teilnehmer:innen selbständig organisiert und abgerechnet.

ANMELDUNG

Online auf www.nina-ulli.ch/workshop23

Anmeldeschluss ist der 31. Dezember 2022. Anmeldungen nach diesem Datum sind weiterhin möglich, sofern es noch freie Plätze gibt.

OBSERVER

Musiklehrpersonen, welche am Workshop hospitieren möchten, melden sich per Mail an: mail@nina-ulli.ch
Die Teilnahme als Observer kostet 80 CHF.

KONTAKT

Nina Ulli, mail@nina-ulli.ch

HELEN BRUNNER



LEHRPERSONEN

Helen Brunner machte ihren Abschluss in Violine am Royal College of Music in London, bevor sie 1968 in New York durch ihre vier kleinen Kinder die Suzuki-Methode™ entdeckte. 1969 gründete Helen die Londoner (UK) Suzuki-Gruppe, die erste Suzuki-Gruppe in Europa, und studierte ausgiebig bei Dr. Suzuki in Japan, wo sie 1983 ihren Abschluss machte. Seitdem ist sie Landesdirektorin für das Vereinigte Königreich geworden.

Helen Brunner reist als Ausbilderin und Prüferin durch die ganze Welt. Im Jahr 2012 wurde ihr die Ehre zuteil, vom polnischen Kulturministerium die polnische Goldmedaille zu erhalten. Im Jahr 2013 startete sie die erste Suzuki-Violinlehrausbildung in Moskau und vor kurzem in Indien. Helen Brunner ist Ehrenmitglied der European Suzuki Association und wurde 2016 von der European String Teachers Association mit dem Teacher of the Year und dem Lifetime Achievement Award ausgezeichnet.

MARTIN RÜTTIMANN

LEHRPERSONEN

Martin Rüttimann wurde in eine musikalische Familie hineingeboren, in der beide Eltern Suzuki-Lehrer waren und eine der ersten Suzuki-Schulen in der Schweiz gründeten. Er studierte Geige bei Andras Santora und später bei Detlef Hahn (London, Oslo), Meisterkurse bei Alexandre Dubach, Franco Gulli, Prof. Spiller und Koji Toyoda.

Seit 2008 ist er ESA Suzuki Teacher Trainer und wurde 2014 zum Teacher Trainer der Asian Suzuki Association ernannt. Häufig als Gastlehrer und Prüfer angefragt, unterrichtete er bei Workshops in ganz Europa sowie in Asien, Südafrika und Neuseeland.

Seit 2005 ist er Präsident des Schweizerischen Suzuki Instituts. Von 2011 bis 2020 wurde er zum Vorsitzenden der ESA (European Suzuki Association) ernannt und ist ein Treuhänder des European Suzuki Teaching Development Trust (ESTDT). Er vertrat die ESA im Vorstand der International Suzuki Association (ISA), deren Vorsitz er von 2017-2019 innehatte.

ILONA NAUMOVA



LEHRPERSONEN

Ilona Naumova ist in Ekaterinburg, Russland, aufgewachsen, hat am Ural Konservatorium studiert und im Orchester des Opernhauses gearbeitet.

In der Schweiz angekommen, schloss sie ihre Studien in Bern und Neuchâtel mit dem Lehr-, Orchester- und Solistendiplom ab.

Nach 12 Jahren konventionellen Unterrichts an der Musikschule Konservatorium Bern liess sie sich bei Agathe Jerie zur Suzuki-Lehrerin ausbilden und arbeitet seitdem an der Musikschule Zürcher Oberland.

Sie lebt in Wetzikon mit ihren zwei ebenfalls geigenden Kindern im Teenageralter.

PATRIC RICKLIN



Patric Ricklin liess sich nach einem Studium in Germanistik und Geschichte in Zürich zum Opernsänger ausbilden. Diesem Beruf verschrieb er sich während 15 Jahren, in denen er viele grosse Rollen an verschiedenen Bühnen im In- und Ausland sang.

Als passionierter Pädagoge unterrichtet er in seinem Gesangstudio in Zürich, eine weitere grosse Leidenschaft gehört dem Dirigieren von Chören. So leitet er Chöre in Zürich und Aargau, leitet die ‚Sing- und Genusswoche‘ in Sils-Maria und wirkt in diversen Chören als Stimmbildner.

Seit 2002 hat Patric Ricklin als professioneller Kulturmanager die künstlerische und organisatorische Verantwortung für mehrere Kulturreihen getragen: Kultur Pur in Steffisburg (BE), Serata Music in Thalwil (ZH), als Kulturbeauftragter in Unterägeri und neu in Zürich mit seinen Zürcher Musikmomenten.

www.nina-ulli.ch
mail@nina-ulli.ch
0041 78 776 43 37