

SUZUKI NYTT



SVENSKA
SUZUKIFÖRBUNDET

Anslutet till
EUROPEAN SUZUKI ASSOCIATION

MEDLEMSTIDNING • ÅRGÅNG 40 • NR 1 2024



Parsifal och Orfeus Zhibaj. Läs mer på sidan 11, där pappa Andreas skriver om sin nivåutbildning.

INNEHÅLL

Ordföranden har ordet	sid 2
Möt Sveriges äldsta Suzukiförening.....	sid 4
Sommarens stråkläger.....	sid 5-7
Pianolägret på ny plats.....	sid 8-9
Höstlägret med deltagarrekor.....	sid 10

God fortsättning, alla Suzukivänner!

Nu är det dags att förbereda sig för vårens alla aktiviteter. Känner vi oss redo, eller vill vi stanna "i ide" lite till? En finess bland många andra i Suzukimetoden är detta med ett steg i taget, att kunna något litet så bra att det känns lätt. Då vill man göra det många gånger. Vem vill göra något som inte låter bra eller inte känns rätt om och om igen? Denna lätthet är något som vi alla bör sträva efter. Men hur?

Vi kan spela och spela och märka att "nu gick det, men inte nu och så vidare". Då lär vi oss enligt trial and error-metoden. Det går säkert också, men vilka spår lämnar den sortens övande på vår "hårddisk"?

Ett annat sätt att öva som Suzukimetoden booster är, att analysera vilka utmaningar vi har och sedan hitta den minsta gemensamma nämnaren som är nyckeln till problemlösning - ett riktigt detektivarbete ibland - har jag prioriterat rätt i min övning eller som lärare, när jag undervisar? Detta sätt TAR TID och är en dålig konkurrent i de snabba upplevelsernas tid, då barnen kan få en direkt belöning genom att bara trycka på en knapp. Vem vill då använda timme ut och timme in för att kunna spela en låt snyggt? Detta snabba upplevelsernas verktyg är dock väldigt farligt och förljuget. Efter att man har slutat knappa in vinsterna, finns inget kvar! Ett trubbigt verktyg som inte hjälper oss att nå våra drömmar. Om vi lär oss att arbeta medvetet med våra instrument, lär vi oss inte bara några stycken utan ett sätt att jobba som tar oss dit vi vill, oberoende av om det är ett musikstycke eller ett yrke vi drömmer om. Det viktigaste vi kan ge till våra barn och elever är kunskapen om kunskap: hur vi når dit vi vill genom ett gediget, tålmodigt och fokuserat långtidsarbete. Just detta är en viktig del i Suzukimetoden, som vi har lyckan att ha tillgång till.

Vi är säkert överens om det ovanstående, men hur kan vi underhålla glöden/lusten /viljan att lära sig?

Först och främst är vårt mål att väcka den inre motivationen: att få eleven att uppleva sin egen klang/den unika rösten som bara hen har, och glädjen att kunna spela den musik som man själv vill med lätthet. Att spela tillsammans med vänner och med nya spelkompisar är enormt viktigt: Suzukidagar, kurser, workshops och utbyten. Gör en spelresa till grannkommunen/staden eller till grannlandet! Inom Suzukimetoden har vi gemensam repertoar och samsyn, som gör det väldigt enkelt att organisera ett utbyte nära och fjärran. För bara ett par dagar sedan fick jag ett vidarebefordrat mejl från en kollega i Stockholm: en amerikansk Suzuki-familj är på besök i Sverige i augusti, och Suzukispelande barn i familjen vill gärna komma i kontakt med andra svenska Suzukielever i bok 6. Ett helt fantastiskt tillfälle att träffa en amerikansk spelkompis!

Till syvende och sist är det dock inte bara elever som behöver motiveras. Både föräldrar och lärare behöver vitamininjektioner under resans gång. För föräldrar räcker det ofta att se sitt barn utvecklas men ibland "står det stilla" (en plåtå då eleven ofta processar det nya), och ett tvivel om fortsättningen sås hos föräldern.

Att ha löpande föräldraträffar, till exempel i samband med grupplektioner, Suzukidagar, workshops eller träffar online, bjuder på goda samtal, delade erfarenheter av alla slag ("Mitt barn vill inte heller öva!") och en gemenskap utöver det vanliga. För oss lärare ligger ofta nyckeln till motivation på mer svårdefinierade nivåer. Det kan vara något hemma som behöver huvudfokus, och undervisningen kan kännas som "ett vanligt jobb". Det kan vara känslan av att inte räkna till i det enorma utbud, som dagens elever har tillgång till. Det kan vara ensamhet på arbetsplatsen: man saknar en kollega att bolla tankar med. Det kan vara brist på tid: elever får kortare lektioner (kommunal verksamhet) eller behöver betala mer för att kunna ha en rimlig lektionstid (privat verksamhet).

Det kan vara mitt eget spel som inte fungerar som man skulle önska, men övningstiden finns inte.

Hur kan vi lärare då hålla oss motiverade? Vi är olika och det som triggar igång mig gör kanske ingen effekt på min kollega. En allmängiltig motiverande företeelse är dock det gemensamma skrattet! Att ha kul tillsammans motiverar de flesta av oss att vilja fortsätta - vad det än gäller!

Året 2024 erbjuder oss alla massor av tillfällen att skratta, spela, förkovra oss och mötas. I mars 2024 (23-27) arrangeras en ESTA-konferens i Porto (googla på ESTA Porto så kommer ni till anmälan). I april (26-29) har vi Suzukilärare konferens i Århus (anmälan på www.europeansuzuki.org).

Den 10-11 maj är vi alla bjudna på Nationell Suzukigala i Göteborgs konserthus (anmälan till www.suzukigbg.se/konserter-lager).

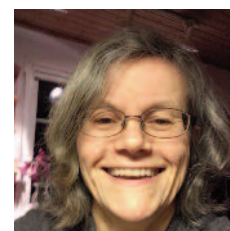
I juni är det dags för stråkkursen i Jönköping (24-28) och pianokursen i Lunnevad någon vecka senare (båda lägren kan ni hitta länken till på www.swesuzuki.org).

Den norska nationella Suzukikursen är i Geilo 21-25 juni (anmälan via www.norsuzuki.no). De internationella Suzukikurserna kan ni anmäla er till via www.europeansuzuki.org För oss lärare som vill gå på nivåkurs i violin finns nu en intresseanmälan öppen till och med 1 juni via länken: <https://forms.gle/3jT4THJG4DjvZs977>

Till slut vill jag bjuda er alla till Norrköping, där vi har SSZ:s årsmöte söndagen den 14 april klockan 14. För att göra vårt förbund ännu bättre, behöver vi veta vad ni medlemmar har för idéer och tankar - kom och påverka - antingen på plats i Norrköping eller via Zoom.

Ha en härlig start på det nya året!

Päivikki



ANNONSPRISER: (gäller per införande)

- För privatperson kostar en mindre annons 100:-.
- För företag gäller följande priser:
åttondelssida 450:-
kvartssida 900:-
halvsida 1 800:-
helsida 3 000:-
baksida 3 500:-
- Suzukiföreningar får sätta in en annons om läger eller kurs, maximalt 1/8 sida, gratis. För större annons gäller priserna ovan.
- Ny annonsör som annonserar under ett år (i 4 nummer i rad av SuzukiNytt) får fjärde annonsinförandet utan kostnad.

REGISTERRUTINER FÖR LOKALFÖRENINGAR

Förslag till kommunikation mellan Svenska Suzukiförbundets medlemsregister (AnnaMaria Hedin) och lokalföreningar (medlemsregisteransvarig samt kassör).

1 sep – 31 dec

Inrapportering av nya medlemmar.
Medlemsavgiften gäller då för höstterminen (utan kostnad) samt för hela nästa kalenderår.

1 nov – 30 dec

Fakturering och inbetalning avseende gamla och nya medlemmar.

1 sept – 31 dec

Inrapportering av medlemmar som slutat.

1 apr – 31 maj

Inrapportering (normalt efter årsmöte i lokalföreningen) av ändringar i "Uppdragsförteckning", d v s ordförande, sekreterare, kassör, medlemsregisteransvarig, kontaktperson m fl.

Redaktörens ruta Kära läsare!

Håll tillgodo med ett sprillans nytt nummer av SuzukiNytt, årets första! På sidorna 5-9 kan ni läsa om de stora sommarlägren, stråklägret i Jönköping och pianolägret, som i år kommer att vara på Lunneveds folkhögskola. Så härligt att redan kunna se fram emot sommaren!

Men innan dess är det mycket som händer. Våra Suzukigrupper kommer till exempel lite längre fram i vår att ha en speldag, som vi avslutar med att först vara förband till och sedan lyssna på Helsingborgs symfoniorkester. En flicka i min fantastiska nybörjargrupp har redan börjat planera matsäcken!

Jag tror att det där är viktigt. Att ha något kul att se fram emot. Både på jobbet och under ledigheten. Ja, och så det där klassiska att hitta balansen mellan jobb och fritid. Det är också viktigt!

Jag önskar er alla en fin, balanserad vår med mycket att se fram emot!

Maria Ille André
redaktör, SuzukiNytt



SVENSKA SUZUKIFÖRBUNDETS INFORMATIONSRUTA

Styrelsen 2024

Päivikki Wirkkala-Malmqvist, ordförande
073-56 79 650
Kanalgatan 106, 603 65 NORRKÖPING
ordforande@swesuzuki.org

Mathias Elofsson, tf sekreterare
0767-246275
Uppvindsvägen 16, 582 74 Linköping
sekreterare@swesuzuki.org

Isabella Ek, kassör
070-475 23 73
Annandagsgatan 9, 216 19 MALMÖ
isabella.ek.suzuki@hotmail.com

Maja Radic, vice ordf
maja_flu@yahoo.com

Gabriella Blomstervall Lidö, ledamot
gabriellalido@gmail.com

Ester Svensson, ungdomsledamot
estersvensson1@gmail.com

Cecilia Weissenrieder, ersättare
Weibullsgatan 43, 215 65 MALMÖ
070-24 877 97
cecilia.weissen@gmail.com

Kontaktlärare

Cello: Haukur F Hannesson
Tel 076-091 24 99

Fiol: Päivikki Wirkkala-Malmqvist
073-56 79 650, violin@swesuzuki.org

Flöjt: Henna Helistekangas
suzukiflojt@gmail.com

Gitar: Harald Söderberg
Tel 0761727668

Kontrabas: Björn Blöndal
bjornbas1@gmail.com

Orgel: Gunilla Rönnberg
Tel 072-55 40 888

Piano: Maja Radic
Tel 0736-717 416

SECE: Liv Lidén,
(Suzuki Early Childhood Education)
Tel 0708-527517

Trumpet: Ann-Marie Sundberg
Tel 070-55 77 912

Viola: Eva Nilsson
Tel 090-13 56 15

Music Mind Games: Magdalena Prahls Broström
Tel 0706-49 85 48

Notbibliotek

Katalin Tibell, Ingelstorps byväg 25
270 21 GLEMMINGEBRO
Mobil 0739-87 06 50
katalin@ingelstorp.se

SUZUKI NYTT

ISSN 0283-3158

Utgivare: Svenska Suzukiförbundet

Ansvarig: Päivikki Wirkkala-Malmqvist, ordförande
Kanalgatan 106, 603 65 Norrköping
073-56 79 650
ordforande@swesuzuki.org

Redaktör: Maria Ille André
Erik Rödes gata 10, 253 62 Helsingborg
0702-18 36 45
mariailleandre@hotmail.com

Webbansvarig: Jana Erikson
jana.erikson@nuncius.se

Manusstopp nr 2, 15 april 2024
©Svenska Suzukiförbundet

Layout, original: Anfangen, Hjärnarp

Redaktionen välkomnar bidrag från medlemmar t.ex manus, bilder, annonser, köp och försäljning av instrument med mera.

SVENSKA SUZUKIFÖRBUNDET
anslutet till ESA

Tf sekreterare: Mathias Elofsson
0767-246275
Uppvindsvägen 16, 582 74 Linköping
sekreterare@swesuzuki.org

Kassör: Isabella Ek
Annandagsgatan 9, 216 19 MALMÖ
070-475 23 73
isabella.ek.suzuki@hotmail.com

Medlemsregister: Adressändringar och medlemsanmälningar görs till AnnaMaria Hedin, Trädgårdsgatan 15, 702 12 Örebro
medlemsansv@swesuzuki.org

Hedersmedlemmar: Elisabeth Bredlund och Sven Sjögren

Förbundet är öppet för alla intresserade.

Medlemskap kan erhållas i någon av följande kategorier:

A Suzukilärare utbildad vid ett av de Suzuki godkända institut och/eller utbildning enligt ESA-nivå 5.

B1 Suzukilärare med ESA-nivå 3-4.

B2 Suzukilärare med ESA-nivå 1-2.

B3 Övriga musiklärare.

P Lärare som gått i pension.

C1 Familjavgift (barn- och ungdom samt deras föräldrar i Suzukiöverksamhet i lokalförening som godkänts av SSZ)

C2 Stödande medlem.

Årsavgifter:

A: 350:-, B1: 350:-, B2: 350:-, B3: 350:-, P: 200:-, C1: 350:- med syskonrabatt, C2 lägst 200:-.

Läraravgiften (350 kr) inkluderar familjavgiften. Spelande lärarbarn registreras med namn och instrument.

A-, B1-, B2-, B3-, P- och C2-avgifter skickas direkt till förbundets bankgiro 5815-0178. C1-avgifter skickas till respektive lokal Suzukiförening som vidarebefordrar till SSZ.

Alla medlemmar får SuzukiNytt.

A-, B1-, B2-, B3- och C1-medlemmar får tillträde till både av ESA och SSZ anordnade kurser, läger och utbildningar.

Avgiften innebär också medlemskap i European Suzuki Association (ESA) och International Suzuki Association (ISA). Detta ger möjlighet att delta i Suzukikurser och läger i hela världen. Alla medlemmar får SuzukiNytt och alla lärarmedlemmar har tillgång till Teacher's newsletter på ESA:s hemsida med adress www.europeansuzuki.org
SuzukiNytt utkommer 4 gånger/år.

Prenumeration: Pris helår: 150:-.
Institutioner m fl kan prenumerera.

Bankgiro: 5815-0178

Svenska Suzukiförbundets hemsida:
www.swesuzuki.org

Frågor till föreningen

Vad heter er förening?

Göteborgs Suzukiförening.

Hur många medlemmar har ni?

Just nu är vi 180 stycken spelande barn samt ett tiotal rytmikelever.

Vilka instrument är representerade?

Violin, altfiol, cello, gitarr, tvärflöjt och piano finns i vår förening. Och rytmik förstås!

Vilka lärare är ni?

Vi är elva stycken lärare i vår förening: Jonas Palm (cello, gitarr), Katarina Palm (cello), Marika Wirung (violin), Emanuel Kling (violin), Jessica Greenberg (violin, rytmik), Masoud Bahari (violin), Hannah Shetler (altfiol, violin), Maja Radic (piano), Melinda Molnár (piano), Paul Helltén (gitarr) och Niklas Jonsson (gitarr).

Vad är på gång i er förening?

Vi har mycket roligt på gång i vår och sommar, som vi hoppas att många därute vill vara med på! Nationell Suzukigala 10–11 maj samt Nationellt Stråkläger i Jönköping 24–28 juni.

Läs mer och anmäl er via www.suzukigbg.se under Nationell Suzukigala samt läs www.suzukilager.se för lägerinfo och anmälan. Varmt välkomna!

Vad är speciellt med just er förening?

Vi är Sveriges äldsta Suzukiförening, som startades 1971 av Sven Sjögren, en av Suzukisveriges pionjärer. Genom åren har det byggts upp en stor bredd vad gäller instrument i föreningen, och vi är också väldigt många medlemmar, vilket är roligt och skapar en härlig gemenskap!

Vad är ert bästa tips till andra Suzuki-föreningar?

Det finns många eldsjälar runtom i landet som byggt upp fantastiska Suzuki-verksamheter. Ta tillvara på den kunskap och erfarenhet som finns, men var samtidigt öppen för och våga pröva nya idéer! Annars stagnerar verksamheten. Tänk på Suzukis "New idea every Monday". Suzukipeda-gogiken måste hela tiden fortsätta utvecklas!



Elever och lärare från Göteborgs Suzukiförening. Bilden är tagen i somras av Martin Bergék.



Kallelse till Svenska Suzukiförbundets årsmöte 2024

När: Söndag den 14 april 2024

kl 13:00 Liten Konsert

kl 14:00 Årsmöte

Var: Kulturskolan i Norrköping, Fotbollsgatan 2, samt digitalt via Zoom. MötesID skickas ut till anmälda för årsmötet.

Röstberättigade vid årsmöte är ombud för lokalavdelningarna. Dessa utses enligt följande:

5-20 medlemmar ger 1 lärarombud och 1 barn/ungdomsombud eller 1 målsman.

21-50 medlemmar ger 2 lärarombud och 2 barn/ungdomsombud eller 2 målsmän.

Över 50 medlemmar ger 3 lärarombud och 3 barn/ungdomsombud eller 3 målsmän.

Övriga medlemmar har närvaro- och yttranderätt.

Om det inom den lokala Suzukiföreningen inte finns möjlighet att välja barn och ungdomar som ombud till årsmöte på grund av för låg ålder bland medlemmarna i föreningen, finns det möjlighet att respektive ungdomsombud kan ersättas med en målsman för att företräda föreningens medlemmar.

Motioner ska vara styrelsen tillhanda senast 6 veckor före årsmötet, senast den 3 mars 2024. De skickas skriftligen till: sekreterare@swesuzuki.org

Anmälan till årsmötet mejlas till tf förbundssekreterare Mathias Elofsson på: sekreterare@swesuzuki.org senast den 31 mars 2024. Skriv namn, adress, telefon och e-postadress i mejlet, samt namnet på den Suzukiförening som du är medlem i. Skriv också om du avser att delta på plats eller via Zoom. Ange också om du valts som representant för din förening.

Varmt välkomna!
Styrelsen för SSZ

Årets stråkläger i Jönköping



har vi valt att behålla följande prioritering på lägret vid antagning:

1. Cello- & altfiolelever
2. Barn till undervisande lärare på kursen
3. Barn till funktionärer i Göteborgs Suzukiförening
4. Syskonförtur
5. Möjlighet att skapa jämna grupper

I sommar är det vi i Göteborgs Suzukiförening som tar över stafett-pinnen att ihop med Svenska Suzuki-förbundet arrangera det nationella stråklägret i Jönköping. Pedagogiskt ansvariga är Jessica Greenberg och Jonas Palm.

På denna sida: www.suzukilager.se finner du all information kring lägret och hur du anmäler dig. Hemsidan uppdateras allteftersom.

Kursdatum är 24/6-28/6 2024, och lägret hålls i vanlig ordning i Södra Vätterbygdens folkhögskola i Jönköping. Kursen vänder sig till fiol-, viola- och celloelever från pre-twinkle (före Blinka) upp till bok 8. Vi erbjuder gruppspel på alla nivåer samt orkesterspel från cirka bok 3 och uppåt (beroende på instrument). Mer avancerade elever samlar vi i en kammarorkester. För de yngre åldrarna kommer



vi att erbjuda kör och rytmik. Därtill blir det förstås även "näring"/påfyllning för er, kära föräldrar, i form av föräldraspel och inspirerande föräldrasamtal, vilket vi hoppas att ni deltar i. Veckan avslutas med en bejublad avslutningskonsert!

Vi fortsätter att satsa på att få med många altfiol- och celloelever. Därför

Anmälan till lägret görs här på www.suzukilager.se och är öppen fram till och med 15:e mars.

Vi lägger fokus på konsertvana genom mindre konserter under veckans gång samt social samvaro. Vi kommer att ha gemensam grillning med folkmusik och buskspel. Det kommer att finnas ett rum för tonåringar, där vi uppmantrar dem att ta med sig sådant de själva tycker är roligt. Självklart kommer vi ha Fun Night sista kvällen, och våra elever har redan börjat smida planer för det. Ni kan gärna anmäla era bidrag på plats.

Vi ser mycket fram emot att ihop med alla barn, ungdomar, föräldrar och lärare skapa ett roligt och inspirerande läger i sommar! Varmt välkomna med er anmälan!

Göteborgs Suzukiförening genom pedagogiskt ansvariga
Jonas & Jessica



Pedagogiskt ansvarig



Mitt namn är Jessica Greenberg och tillsammans med min kära kollega Jonas ska jag i samarbete med föräldrarna i vår

förening och Svenska Suzukiförbundet ta hand om nationella stråklägret i Jönköping i sommar. Sen jag var liten har jag själv åkt på olika Suzukiläger, både nationellt och lokalt, så jag vet hur värdefullt det är att få träffa nya vänner, spela tillsammans och ha roligt. För mig känns det väldigt fint men också viktigt att få ge den upplevelsen vidare till nästa generation. Jag ser fram emot att få träffa alla barn och föräldrar och njuta av den härliga gemenskapen som kännetecknar Suzukiläger. I år har vi återigen ett fantastiskt team av pedagoger som jag vet kommer bidra till att göra lägret både lärorikt, roligt och minnesvärt. Varmt välkomna!

Pedagogiskt ansvarig



Jag heter Jonas Palm och är lärare i cello och gitarr i Göteborgs Suzukiförening. I år har jag äran att tillsammans

med min härliga kollega Jessica Greenberg vara pedagogiskt ansvarig för Jönköpingslägret. Läger är något som jag stortrivs med, så jag ser mycket fram emot att träffa er alla i sommar. Det är så fina saker som skapas och uppstår när vi samlas över åldersgränserna i musikens tecken. Varmt välkomna med er ansökan. Hoppas att vi ses i sommar!

Violin



Martina Lertséus. Jag är uppvuxen med Suzukimetoden, först i Tidaholms Suzukiförening och sedan i Betelkyrkans Suzukiförening i Örebro. Jag tog

examen 2002 vid Ingesunds musikhögskola och samma år tog jag examen i Suzukimetodik nivå 1. Jag undervisar på Linköpings kulturskola med Suzukielever och -grupper, "traditionell" undervisning, stråkorkestrar på olika nivåer och en av kulturskolans symfoniorkestrar. Jag undervisar både på altfiol och fiol, spelar gärna folkmusik med mina elever och med kollegor, skriver en hel del arrangemang för mina ensembler och älskar verkligen mitt yrke! Under senare år har jag utbildat mig inom Suzukimetodik nivå 2-5 med ett fantastiskt gäng kollegor från olika delar av Sverige. Jag ser fram emot att träffa alla elever på årets Suzukiläger i Jönköping.

Violin/ viola



Daniel Lindblom. Jag började som barn att spela fiol enligt Suzukimetoden. Två av de starkaste minnena från min barndom med fiolen är köttbullarna vi fick

äta efter att ha spelat Minuet 2 i en ishall, och när Dr. Suzuki besökte ett läger och bjöd på godisregn! Efter en Master of Arts i viola med studier i Malmö och Wien gick min resa vidare, och jag utbildade mig även till Suzukilärare. Detta förvånade inte någon. Redan som barn hade jag sagt att jag ville bli lärare. Sedan 2012 undervisar jag i fiol och altfiol på min <https://www.fiolskola.se> i Stockholm. Där får jag varje dag förtroendet att undervisa både barn och vuxna i det finaste som finns. Jag ser fram mot att träffa er i Jönköping i sommar. Det ska bli så roligt!

Violin



Anna-Carin Sundén. Jag är så glad och tacksam över att få undervisa på den fina Jönköpingskursen igen. Förra året var jag pedagogisk ledare för kursen, men som

jag saknade att få undervisa! Till vardags arbetar jag och stormtrivs som fiollärare på Växjö kulturskola, där jag under många år har byggt upp en stor Suzukiverksamhet med både stora och små. Min drivkraft är kärlek till musik och människor. Jag känner mig lycklig och rik när jag har barn och ungdomar runtomkring mig och är sällan så stolt och tacksam som efter ett läger. För mig är musik det ordlösa svaret på alla frågor. Hoppet, glädjen och trösten. Det finns inget finare jag kan tänka mig att förmedla till barn och unga!

Violin



Jan Matthiesen arbetar som violinlärare på Århus Musikskole på Jylland i Danmark. Vid sidan om detta undervisar han i pedagogik på Konservatoriet i

Århus, Grieg Akademiet i Bergen och Dansk Suzuki Forbunds utbildning. Han har en diplomexamen från Det Jyske Musikkonservatorium och är Teacher Trainer, bland annat på den svenska Suzukilärarytbildningen, som startar till hösten. Jan undervisar också på olika kurser och läger.

Violin



Jag heter Åsa Bevegård och arbetar med fiolundervisning i Bromma-Hässelby Suzukiförening i Stockholm. Jag har jobbat som

Suzukilärare sedan 90-talet, då jag tog nivå 1-3. Nivå 4-5 har jag gått de tre senaste åren tillsammans med flera av årets lärare i Jönköping. Jag har fyra egna vuxna barn som alla spelat Suzuki, och nu undervisar jag mina barnbarn. Jag ser jättemycket fram emot att få vara med och undervisa i Jönköping!

Violin/ viola



Jag heter Emanuel Kling och är lärare på violin i Göteborgs Suzukiförening och på viola i SuzukiLinné /Göteborgs kulturskola sedan flera år. I övrigt frilansar jag som altviolinst och

dirigent, och dirigerar bland annat en stor symfoniorkester som specialiserar sig på att spela film- och dataspelsmusik. Jag var själv med på lägret när jag var ung Suzukielever, och vår familj har under flera år besökt Jönköpingslägret, då mina två döttrar spelar fiol och min son cello. Detta blir andra året jag är lärare på lägret, och det ska bli väldigt roligt att få vara en del av att göra lägret så bra som möjligt för alla ungdomar som är med. Att även få undervisa tillsammans med flera av de lärare som jag gått mina nivåer 1-5 med de senaste åren, är också något jag ser fram emot extra mycket.

Violin



Jag heter Anna Zhibaj och jobbar i Åkerby Suzukiförening och på Västerås kulturskola. Jag har jobbat som Suzukilärare i närmare 20 år.

Suzukimetoden har funnits med mig sen barnsben då jag själv började spela fiol när jag var fyra år. Anna har tidigare varit pedagogisk ledare för kursen i Jönköping.

Violin



Jens Elfving. Min fiolresa började tack vare mina föräldrar och Suzukimetoden när jag var fyra år gammal. Jag har haft det stora nöjet att vara med på lägret i

Jönköping både som elev och som lärare. Jag jobbar på Västerås kulturskola och Young Musicians Academy. Mitt teknikintresse har lett till spännande samarbeten - jag har bland annat utvecklat "Elvari" elfioler tillsammans med violinbyggare Sten Styrélius och "Electric Violin Concerto" med kompositören Tormod Tvette Vik. Musik är för mig kommunikation - ett språk som berikar livet.

Violin



Jag heter Eva Belvelin och har världens roligaste jobb! Varje vecka får jag spela fantastisk musik med underbara barn vars familjer kommer

från jordens alla hörn. Jag tycker också om att vara kreativ genom att komponera låtar och skriva böcker. Ibland uppfinner jag lite saker också. En del av er kanske har provat mitt fiolstöd. På fritiden gillar jag allra mest att vara med min familj, speciellt mina fyra barn, samt att promenera i skogen med vår hund. Eva driver företaget Fiolosofen AB med sin egen musikskola i Sigtuna och Floda samt innehar tjänsten som fiollärare vid Askersunds kulturskola. Hon är ledare för grupperna Scandinavian Strings och Palestine Strings, tidigare vice ordförande för European String Teachers Association, tidigare ordförande för Svenska Stråkläraryrket samt violin- och violametodiklärare på Ingesundskans Musikhögskola.

Sång & Rörelse



Liv Lidén kommer att förgylla våra dagar med sång och rörelselekar. Ett underbart och mycket uppskattat inslag på såväl våra egna lokala läger

som nationella läger! Liv jobbar till vardags på Kulturskolan N3 i Trollhättan.

Cello



Dorte Rolff-Petersen från Århus i Danmark kommer också att undervisa på lägret. Hennes presentation kommer att finnas på hemsidan längre fram.

Cello



Jag heter Jessica Colliander och spelar cello. Jag har arbetat som Suzukicellolärare sedan 1999 och arbetar till vardags på Kungsbacka kulturskola som cello-/Suzuki-

cello-/orkesterlärare. 2021 blev jag tilldelad Göran Lagervalls Pedagogstipendium av KMA (Kungliga Musikaliska Akademien). När jag inte undervisar så spelar jag i olika orkestrar/ensembler som frilansmusiker. Det är så himla roligt att få spela olika genrer med olika människor i olika sammanhang. Att få lära sig något nytt. Det försöker jag ge mina elever, ett smörgåsbord av olika stycken, genrer och spelteknik. Min cello heter Torsten, jag hoppas att vi alla kommer ses till sommaren i Jönköping!

Cello



Katarina Palm är upp vuxen i Stockholm. Hon har studerat på Ljungskile folkhögskola och vid musikhögskolorna i Piteå och Göteborg, innan hon tog examen vid

Musikhögskolan Ingesund 2007. Idag arbetar hon som cellopedagog på Kulturskolan Nordost, samt frilansar som cellist, ofta med sin stråkkvartett Kvartiett. Katarina har arbetat i Göteborgs Suzukiförening sedan 2021. Hon innehar Suzukinivå 2 och studerar nu Suzukinivå 3.

Ackompanjator



Henrik Kilhamn är frilansande pianist och ackompanjator, utbildad vid Högskolan för scen och musik i Göteborg samt Newcastle University i England. Han är flitigt anlitad

och framträder regelbundet med egna konserter samt vid Göteborgs musikinstitutioner. Sedan 2019 driver han Youtube-kanalen Sonata Secrets som med presentationer och analyser av klassisk musik har nått över 40 000 prenumeranter världen över. Henrik har ackompanjerat Göteborgs Suzukiförening i två år på läger och konserter.

Svenska Suzukiförbundet arrangerar

Pianoläger sommaren 2024

Kurstid: 1 juli – 5 juli 2024

Plats: Lunnevads folkhögskola, Vikingstad

Anmälan öppnas 1 februari 2024.

Sista anmälningdatum: 31 mars 2024

Arrangör: Svenska Suzukiförbundet i samarbete med Musikskolan Fru Musica, Örebro och Linköpings Suzukiförening

Instrument: Piano på alla nivåer

Kursinnehåll: Individuella lektioner, grupplektioner, musikteori och rytmik, samspel, konserter, föräldrasamtal, trivsamtal, utelekar med mera.

Lärare: Kasia Borowiak, London, UK

Eva Ekdahl, Norrköping

Ulla Falkenström, Malmö

Katrin Löfqvist, Lund

Johanna Person, Örebro

AnnaMaria Hedin, Örebro



Kontaktpersoner:

Lägeransvarig och pedagogiskt ansvarig för pianokursen:

AnnaMaria Hedin, piano@frumusica.nu, tel: 070-794 57 75

Ekonomiskt ansvarig:

Isabella Ek – isabella.ek.suzuki@hotmail.com

Anmälningfrågor, kontakt för kost- och logifrågor:

Musikskolan Fru Musica, info@frumusica.nu

Kontakt för auskultanter (se mer information nedan):

AnnaMaria Hedin – piano@frumusica.nu

PRISER

Kursavgift:

2 900 kr per barn exkl. kost och logi. Syskonrabatt: två deltagande barn 5 500 kr, tre barn 8 200 kr. Kost och logi tillkommer enligt nedan.

Tidig bokning innebär tyvärr ingen absolut garanti för antagning eftersom hänsyn måste tas till sammansättningen av de olika undervisningsgrupperna.

Anmälan är bindande. Bekräftelse på deltagande ges från kursledningen senast 3 april.

Hela kursavgiften ska **inom 14 dagar** från bekräftelsedatum betalas till **bankgiro 5815-0178**, Svenska Suzukiförbundet (SSZ).

Observera att giltigt medlemskap i Svenska Suzukiförbundet krävs för antagning.

Medlemsnummer måste anges vid anmälan.

Frågor om eget medlemsnummer ställs till medlemsansv@swesuzuki.org.

Kost och logi:

Inkvartering sker i folkhögskolans elevhem som har god vandrarhemsstandard. De flesta rum har eget handfat på rummet och dusch och wc i korridorerna. Ett mindre antal rum har egen wc och handfat, medan i vissa internatrum delar man en liten hall, dusch och wc på två. Sänglinne och handdukar ingår inte, men finns att hyra för 200 kr per person.

Pris för helpension

En vuxen + ett barn (5-15 år) tillsammans: 3400 kr.

En vuxen + två barn (5-15 år) (i samma rum): 4500 kr.

Barn 0-4 år (medföljande syskon): gratis.

Two vuxna + ett barn (5-15 år) tillsammans: 4900 kr

Helpension inkluderar frukost, lunch, kvällsmat och kvällsmacka men inga övriga mellanmål. Den som önskar kan betala för mellanmål/fika direkt till köket under kursens gång.

Betalning till Svenska Suzukiförbundet (SSZ), bankgiro 5815-0178 enligt utskickad faktura.

Anmälan:

Ska ske via ett formulär som finns på

www.suzukilager.se/pianolager från och med 1 februari 2024. Sista anmälningdag är 31 mars.

Antalet platser är begränsat. Dröj inte med anmälan!

Antagningsförfarande:

Efter anmälningstidens slut sker antagning med hänsyn till nivå- och gruppindelning.

Vid stort antal anmälda görs urval med hänsyn till anmälningdatum, syskonförtur och (vid behov) lottning. När antagning gjorts sammanställs vid behov en reservlista.

Antagna elever får **bekräftelse** senast i början av april. Då ska också kursavgiften erläggas. Inbetalning för kost och logi ska sedan ske senast 30 april efter fakturering.

Alla avgifter måste vara betalda senast 15 juni (en vecka före kursstart). Om inte, så förlorar familjen sin plats men kommer likafullt att efterdebiteras för det som förbundet måste betala för beställd kost och logi till folkhögskolan.

Vid avanmälan gäller följande:

– avanmälan efter 31 maj 2024: endast mot uppvisande av läkarintyg om sjukdom återbetalas max. 75 % av inbetalda avgifter. Andra skäl till återbud berättigar inte till återbetalning.

– avanmälan efter 26 juni 2024: endast mot uppvisande av läkarintyg om sjukdom återbetalas erlagda avgifter minus 10% i expeditonsavgift.

Auskultation för intresserade lärare (begränsat antal deltagare):

SSZ-medlem: gratis, anmäl intresse till piano@frumusica.nu senast 30 april.

Auskulterande SSZ-lärare välkomnas att erbjuda sig som instuderingsresurs under vissa övningspass.

Icke medlem: 800 kr för hela kursen eller 200 kr/dag (exkl. kost och logi). Avgiften betalas efter bekräftad intresseanmälan i förskott till Svenska Suzukiförbundets bg 5815-0178.

Kost och logi-erbjudanden för auskultanter:

Enkelrum inkl kost 2500 kr för hela kursen. Enstaka dag 800 kr/dygn, enbart kost 300 kr/dag.

Anvisningar för bokning och betalning av kost och logi direkt till folkhögskolan ges när auskultationsplats bekräftats.

Lunnevads folkhögskola, Vikingstad



Lunnevad är en av landets största och äldsta internatfolk-
högskolor. Den ägs av Region Östergötland och ligger vackert i
utkanten av det lilla samhället Sjögestad mellan Linköping och
Mjölby. Här är det östgötska kulturlandskapet där det är som
vackrast, just i gränstrakten mellan skog och slättland.

Den trivsamma skolan har gott om ändamålsenliga lokaler, i
synnerhet för musikundervisning. Det finns hela 27 lektions-
/övningsrum, och där finns antingen piano eller flygel. Aulan,
som är vår konsertlokal, har högt i tak och plats för 200 perso-
ner.

På folkhögskolan är det en självklarhet att värna om miljön.
Skolans kökspersonal gör en viktig insats genom att så långt
som möjligt servera miljömärkt, ekologisk och närproducerad
mat.

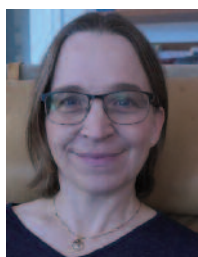
Läs mer här: <https://www.lunnevad.se/>



**Pedagogiskt
ansvarig,
pianopedagog**

AnnaMaria Hedin

AnnaMaria Hedin heter jag och är verksam i Örebro, där jag 2016 startade min egen Suzukistudio – Musikskolan Fru Musica. Jag är utbildad kyrkomusiker, men musikundervisning och pedagogisk verksamhet för barn har alltid legat mig varmt om hjärtat. Under min studietid på Kungliga Musikhögskolan fick jag också upp ögonen för Suzukimetoden som då, under 70-talet, introducerades i Sverige. Men inte förrän många år senare fick jag tillfälle att fördjupa mina kunskaper i metoden, för att så småningom praktiskt börja tillämpa denna fantastiska undervisningsfilosofi. Vid de tre senaste pianolägren är det jag som har varit pedagogiskt ansvarig. För varje år har vi lärare då kun-
nat glädja oss åt ett stadigt ökande deltagarantal. För att göra det möjligt att ge plats för ännu fler deltagare samarbetar vi i år för första gången med Lunnevads folkhögskola. Jag hoppas nu att det är många som vill komma med och berikas av alla musikaliska möten där sommaren 2024!



**Piano- och
rytmikpedagog**

Katrin Löfqvist

Jag heter Katrin Löfqvist och undervisar i piano och rytmik på kulturskolan i Lund. Jag har undervisat enligt Suzukimetoden sedan 2016. Det är fantastiskt roligt att jobba med barn och ungdomar och inspirerande att utveckla elevernas musikalitet och kreativitet. Jag kom i kontakt med Suzukimetoden dels genom att jag har haft flera pianolärarkollegor som är Suzukilärare och dels genom att tre av mina egna barn spelar/har spelat enligt Suzukimetoden. Samtidigt som jag har gått min Suzukilärarutbildning har jag som Suzukiförälder varit med mina barn på läger och workshops i såväl Sverige som Danmark, Polen och Belgien och på så sätt upplevt hur utvecklande det är att åka på sommarläger. Nu ser jag fram emot att för tredje gången undervisa på Svenska Suzukiförbundets sommarläger.



Pianopedagog

Kasia Borowiak

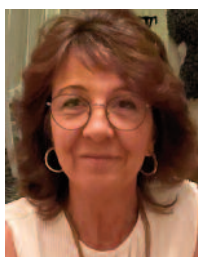
Kasia Borowiak har studerat piano och kammarmusik vid Fryderyk Chopin-musikhögskolan i Warszawa och piano vid Guildhall School of Music & Drama i London. Som solist och kammarmusiker har hon uppträtt över hela Polen men även i Storbritannien, Irland och Japan. Hon är sedan 2006 med i London Octave på St. Martin-in-the-Fields och har även varit medlem i The Haydn Trio of London. Hon är sedan 1992 en ESA (European Suzuki Association) Teacher Trainer och Examiner. Som en pionjär för Suzukimetoden i Polen grundade hon det polska Suzukiförbundet CES 1996 och fostrade därmed en första generation av polska Suzukipianolärare, lärartränare och examinatore. Hon leder flera lärarutbildningar i olika länder, däribland ett samarbete i UK med Hertfordshire Music Service sedan 2013, lärarkurserna här i Sverige sedan 2015, och sedan 2017 även pianolärarutbildning för det regionala Suzukiförbundet för Asien.



Pianopedagog

Ulla Falkenström

Jag heter Ulla Falkenström och bor i Malmö. Jag har arbetat som pianolärare på kulturskolan i Lund under många år. Jag studerade pianospel vid Musikhögskolan i Göteborg och vid Musik konservatoriet i Köpenhamn. Fick glädjen att komma i kontakt med Suzukimetoden under 1990-talet och studerade då för Esther Lund Madsen i Köpenhamn med examen på nivå 5 år 1999. Jag har undervisat och ackompanjerat på kurser i Sverige, Danmark och Storbritannien. Det ska bli mycket trevligt att få återkomma till pianolägre-
ret – som ju i år är på en för oss alla ny folkhögskola – och möta elever, föräldrar och kollegor.



Pianopedagog

Eva Ekdahl

Jag heter Eva Ekdahl och är pianopedagog på kulturskolan i Norrköping. Jag har undervisat enligt Suzukimetoden sedan början av 90-talet. Allt började i och med att mina barn började spela fiol och cello. Metoden de undervisades i blev en aha-upplevelse för mig. Klart att det är så, att jag inte tänkt på det tidigare. Det borde fungera även för piano. Modersmålsmetoden känns ju så självklar. Att få ge verktygen till musiken känns så fint. Både till mina elever och deras föräldrar. Jag har varit gästlärare ett antal gånger för. Så roligt att träffa nya härliga elever från olika delar av landet. Det ger mig så mycket. Hoppas vi ses i sommar!



Pianopedagog

Johanna Person

Jag heter Johanna Person och är Suzukipianolärare på musikskolan Crescendo i Örebro. Där arbetar jag sedan 2018 efter min musiklärarexamen från Musikhögskolan Ingesund, och jag har elever från tre år i min PreTwinkles-grupp ända upp till tonåringar. Att lära känna alla dessa barn och deras familjer, och att få följa allas uppväxt och musikaliska utveckling, är något av det jag tycker mest om med mitt jobb. Just nu går jag min nivå 3 i Suzukimetoden, och detta blir första gången jag är med och undervisar på sommarlägret. Jag ser mycket fram emot att träffa alla och hitta på en massa roliga musikaliska aktiviteter tillsammans!

Lyckat höstläger i Rimforsa



Repetition med en del av eleverna inför avslutningskonserten.

I september samlades Linköpings Suzukiförening för årets gemensamma läger, Höstupptakten på Östgötagården i Rimforsa. Lägre slog deltagarrekord med över 50 elever från 34 familjer, och föreningens samtliga instrument var representerade: fiol, altfiol, cello och piano. Lägre var i år helt förlagt på helgen, med start lördag förmiddag och avslut söndag eftermiddag. Detta gav en avslappnad start på lägre och mycket spel- och lektid för barnen, vilket uppskattades av många.

Lägre drog igång med gruppvisa lekar á la bäst-i-test, där eleverna fick möjlighet att lära känna varandra lite utanför sina egna grupper. Vädret var med oss och det ramsades, kastades boll och bars vatten till mycket skratt.

Föreningen hade äran att få besök av Desiree Unger, gästlärare i Suzuki-piano från Mönsterås. Desiree höll inspirerande lektioner för de yngre och äldre pianoeleverna, både med djupdykningar i Suzukirepertoaren och med mer avslappnade rytmikövningar och andra musikaliska lekar framåt eftermiddagen. Föreningen var också mycket tacksam för att Sonja Nichols, erfaren Suzukipedagog i fiol och altfiol från Norrköping, ställde upp när det i sista minuten visade sig att en lärare fick akut hinder och inte kunde vara med.

På lördagskvällen samlades alla för korvgrillning och lägerbål, där det bjöds på sång, utmaningar och upptåg. För de äldre barnen erbjöds också

filmkväll. Något som uppskattades mycket bland barnen var en pop-up-kiosk med godis och chips, som några av de äldre eleverna hade fixat.

Lägre avslutades med en gemensam konsert i aulan på Liljeholms folkhögskola, där eleverna fick chansen att spela upp låtar som de övat på inför lägre och sedan fått finslipa tillsammans med de duktiga lärarna på lägrets lektioner. Sammantaget hade vi en mycket lyckad helg!

Eva-Maria Ekstrand
styrelsemedlem och förälder



Sånglek kring lägerbålet.

Givande nivå 1-utbildning på violin

Mitt namn är Andreas Zhibaj, och jag har precis fått min nivå ett på fiol.

Jag är utbildad violast, tonsättare och pedagog. I många år har jag jobbat som orkestermusiker, dirigent och lärare, samtidigt som jag har komponerat och arrangerat musik. Nu arbetar jag på Uppsala Musikklasser och i Västerås kulturskola.

Min ingång i Suzukivärlden var den som förälder först och främst, då jag har fyra Suzukibarn. Min fru Anna har också varit ett sådant barn. Numera undervisar hon i samma metod. Likaså hennes mamma. Jag själv har hållit i orkestern på många Suzukiläger och har träffat många Suzukifamiljer.

Jag har varit i kontakt med denna värld i cirka 15 år, innan jag gick min utbildning och har alltid varit fascinerat av



Orfeus Zhibaj, en av Andreas söner.

den. Det var ändå mycket värdefullt att få fördjupa sig i själva hantverket och metodiken. Päivikki, Jan och Leif som var mina Teacher Trainers är fan-

tastiska, och jag är tacksam över att ha fått en inblick i deras rika och mångfacetterade arbetssätt, som har blivit destillerat och finslipat efter så många år av erfarenhet. Man blev introducerad för nya idéer och fick nya ingångsvinklar på gamla.

Det bästa med utbildningen var, att under de helger vi åkte till Norrköping fick jag möjlighet att i praktiken uppleva det som Suzukimetoden handlar om. Jag hade min fru med mig som gick klart nivå fem, mina barn som elever för praktiserande lärare och människor omkring mig med genuint intresse och drivkraft. Suzukimetoden är inte ett arbetssätt, det är en livsstil, och jag glad att få vara en del av det.

Andreas Zhibaj

Suzukiutbildning i violin: nivåerna 1–5

SSZ arrangerar en nationell TT-kurs/violin under hösten 2024 med examen 2025.

Vi träffas under 6 kurshelger i Norrköping och eventuellt även i Västerås.

Kursavgift: 17500kr OM minst 15 deltagare.

I kursavgiften ingår:

- metodik
- handledning
- examen för en internationell jury
- praktik
- egna lektioner

För att kunna gå kursen behöver du vara medlem i Svenska Suzukiförbundet (SSZ).

Intresseanmälan är öppen till och med juni-24.

Kurslärare: Päivikki Wirkkala-Malmqvist & Jan Matthiesen samt assisterande lärare.

Välkomna att anmäla ert intresse på:
<https://forms.gle/3jT4THJG4DjvZs977>

European Teachers Convention 26–28 April 2024

I slutet av oktober tog jag min femte och sista Suzuki-lärarnivå på violin. Under dessa utbildningar har jag fått många fina vänner, kollegor och förebilder.

Precis som elever behöver läger och speldagar för att fylla på med extra energi, så behöver vi lärare också boostas.

I april anordnas European Teachers Convention i Århus i Danmark. Vi är ett litet gäng från Sverige som skall dit.

Intresserad av att hänga på? Hör av dig!

Ta chansen att knyta nya kontakter och få nya insikter och tankar.

Vi ses väl i Århus?

Gabriella Blomsteroall Lidö
Suzukilärare violin, Trollhättan



Vi har instrumentet du söker!

Hyr eller Köp - alla storlekar

Fiol • Viola • Cello • Kontrabas • Tillbehör



www.violamusik.se • info@violamusik.se
0707 740 480



*Vi har kinesiska
Mästarinstrument
till oslagbara priser*

från "Hengsheng Violin Studio"

Av bland andra, mästarna:
He Hong Da – Marco Jian - Danio Wu

www.violamusik.se • info@violamusik.se

Fiolaffären
I STOCKHOLM AB

Stråkinstrument i alla storlekar, tillbehör, strängar
Noter i olika genrer för nybörjare till professionella
Stort sortiment av musikrelaterade presentartiklar
Butik och webbshop: www.fiolaffaren.se
Följ oss gärna på Instagram: @fiolaffaren

Tobaksspinnarg. 4, 117 36 Stockholm, 08-6681315, Öppettider se hemsidan

Fiolbyggaren i Malmö

**Välkommen till din nya
fiolbyggare i Malmö!**

Allt inom stråkinstrument.
Försäljning av nya och begagnade instrument,
stråkar och tillbehör.
Reparation av alla stråkinstrument och stråkar.

Populära Alosa och Alois Sandner
instrument till Malmös bästa priser.

*Fiolbyggaren i Malmö
– kvalité till låga priser*

**Amiralsgatan 31,
211 55 Malmö
Tel 040-855 58
info@fiolbyggaren.se
www.fiolbyggaren.se**



KONTAKTPERSONER I SUZUKIFÖRENINGARNA

Alingsås Suzukiförening

Sara Haraldsson
Mörlandaväg 51
466 92 SOLLEBRUNN
sara.l.haraldsson@gmail.com
0707-52 72 76

Arvika Suzukiförening

Anna Åkerlind
anna.aakerlind@gmail.com

Bollnäs/Ovanåkers Suzukiförening

Karin Nilsson
Renskullen 72
821 50 BOLLNÄS
0708-275 279
karin.a.nilsson@bollnas.se
www.bollnassuzuki.se

Borlänge Suzukiförening

Maria Dotzsky
maria@dotzsky.se
070-724 6950
borlangesuzuki.se

Borås Suzukiförening

Lars Magnusson
Akvilejagången 29
507 52 BORÅS
lars.em.magnusson@gmail.com
0705-15 84 33
www.suzukimetod.se

Bromma - Hässelby Suzukiförening

Åsa Bevegård
asabevegard@gmail.com
suzukivasterort.weebly.com

Danderyd Suzukiförening

Malin Widefjäll
Malin.Widefjall@danderyd.se

Falu Suzukiförening

Per Johansson
perjoh@telia.com
073 - 808 9630

Gislaved Suzukiförening

Frida Persson
Släntgatan 4
51492 Uddebo
070-6499742
frida.persson@edu.gislaved.se

Göteborgs Suzukiförening

Marika Wirung
info@suzukigbg.se
suzukigbg.se

Halmstads Suzukiförening

Sanna Björk
sanna.bjork@gmail.com

Härnösands Suzukiförening

Magnus Eriksson van Weelie
kemange@hotmail.com
070-4096192, 076-8135283

Jönköping Suzukiförening

Ann-Loui Nilzén
von Essenvägen 12
553 07 JÖNKÖPING
annlouimagnus@hotmail.com
0738-074497

Kalmar läns Suzukiförening

Desiree Unger
desiree.unger@monsteras.se
070-602 69 84

Karlstads Suzukiförening

Karin Danielsson
karin.danielsson@karlstad.se

Kronobergs Suzukiförening

Anna-Carin Sundén
Kapellvägen 16
352 62 VÄXJÖ
acsunden@gmail.com
0763-22 18 22

Kungsbacka Suzukiförening

Michael Bergensstjerna
kungsbackasuzuki@gmail.com

Linköpings Suzukiförening

Ahmed Rezine
rezine.ahmed@gmail.com
www.linkopingsuzuki.se

Lundabygdens Suzukiförening

Erik Broströmer
lundasuzuki@gmail.com
www.lundasuzuki.se

Malmö Suzukiförening

Lisen Winborg
Elinelundsvägen 55F
216 23 MALMÖ
lisen.winborg@hylliepark.se
0704-84 01 21
hyllieparkfolkhogskola.se/kurser/kultur/kulturverkstad/

Suzukiföreningen vid Musikskolan Fru Musica,

Örebro

AnnaMaria Hedin
ami@frumusica.nu
070-794 57 75
www.frumusica.nu

Norrköpings Suzukiförening

Oxana Dekhtyarenko
nkpgsuzuki@gmail.com
www.norrkopingsuzuki.se

Pro Musica Suzukiförening

i Stockholm (f.d. Suzukicentral)
Monica Tosi
monicatosi.olsson@gmail.com

Scandinavian Strings

Gunilla Strand
nillas@hotmail.com
belvelin.wixsite.com/scandinavianstrings

Simrishamns Suzukiförening

Sven Midgren
sven.midgren@simrishamn.se
simrishamnssuzuki.se

Stockholm Nacka Suzukiförening

Ann-Marie Sundberg
Stångväg 16
128 44 BAGARMOSEN
amsundberg48@gmail.com
08-74 54 570, 070-55 77 912

Stockholms Suzukipianogrupp

Mona Hanning
monahanning2009@hotmail.com
0708-10 78 07
www.pianoundervisningmonahanning.se

SuzukiLinné

Staffan Lindhé
staffanmassage@outlook.com
suzukilinne.se

Södertörns Suzukiförening

Martin Köhler
Martin.kohler.sthlm@gmail.com
www.suzukisodertorn.se

Trollhättans Suzukiförening

Gabriella Blomstervall Lidö
Utsiktsgatan 126
461 71 TROLLHÄTTAN
gabriellalido@gmail.com
070-278 53 33
www.trollhattansuzuki.se

Umeå Musikskolas Suzukiförening

suzukiumea@gmail.com
umesuzuki.se

Västerbergslagens Suzukiförening

Anna Qvarforth
anna@qvarforth.se

Västerås Suzukiförening

Sunitharani Vijayalekshmi
suzukiforening.vasteras@gmail.com

Åkerby Suzukiförening

Christina Lundström
Åkerby kapell Hjälmsta 9
743 86 BÄLINGE
christina.lundstrom@akerbysuzukiforening.org
0702-67 97 58
akerbysuzukiforening.org

Örebro Suzukiförening, Musikskolan Crescendo

Linn Elvkull
Köpmangatan 19
702 10 ÖREBRO
linn@musikskolancrecendo.se
musikskolancrecendo.se